Cirkomcha

SPECTACLE DE FEU, DANSE & PYROTECHNIE

Feu Foliz



Contact : Marie Couzinet (chargée de production)
06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com
Découvrez toutes nos prestations sur : www.cirkomcha.com



Création : Stéphanie Henriot & Marie Martin

Spectacle de danse, feu et pyrotechnie inspiré du cabaret

Synopsis

Marie et Luna, pétillantes et frivoles nous amènent dans le monde si particulier des célèbres cabarets et salles de music-hall françaises tels « Les folies bergères » et le « Moulin rouge », véritables emblèmes du spectacle et du divertissement. Déconcertantes et émancipées, elles incarnent avec brio cette délicieuse insouciance des ''années folles''.

Tout au long du spectacle, le public profite à la fois du ''in et du out'' : le côté ''scène'' avec les chorégraphies enjouées, un brin kitch, les péripéties du spectacle vivant avec sa part d'improvisation ! ET la ''vie en coulisses'', les changements d'accessoires vite vite vite, une retouche maquillage, on se bichonne, on se pomponne... Une petite gorgée et hop les revoilà sur le plateau et ''the show must go on'' !

On découvre les artistes avec l'image impeccable et sublime qu'elles aimeraient véhiculer, mais aussi des femmes, à la fois vulnérables et intrépides. Elles nous donnent tout, ne cachent rien et se livrent corps et âme au public dans une belle générosité qui transparaît dans leurs sourires et regards espiègles.

La version originale est jouée par deux artistes mais il est possible de programmer un ou deux artistes en plus pour prolonger le plaisir.

- 2, 3 ou 4 artistes
- 30, 35 ou 45 minutes
- En intérieur ou en extérieur
- Tout public

Spécificités

Sur scène, les artistes associent prouesses circassiennes, danses et manipulation de feu (techniques de bolas, bâton staff, éventails, hula hoop, hula staff, mains de feu et swing).

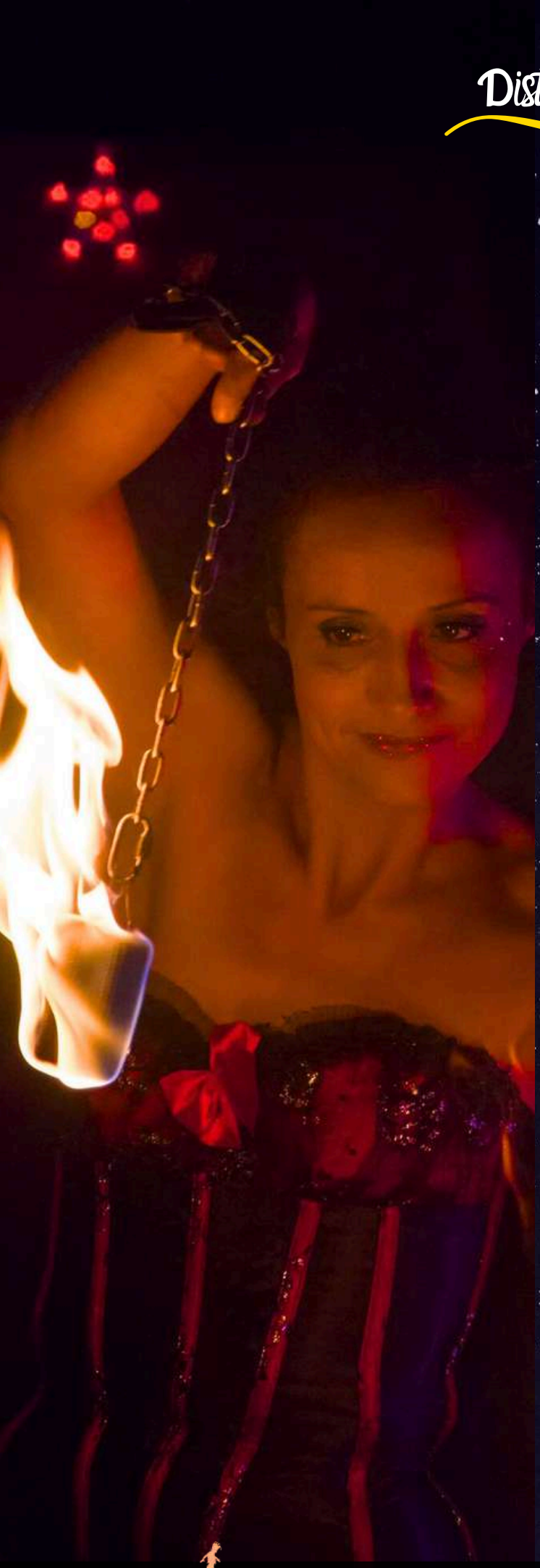
Les deux artistes enflamment la scène et le coeur du public dans une très belle ambiance cabaret.

Bien que rendant hommage à cet univers très festif, Feu Foliz a été conçu pour être joué devant tout public y compris les plus petits.

Duo de chic et de choc, la polyvalence des artistes issues du monde du cirque fait de Feu Foliz un spectacle intense, où le public est tenu en haleine, charmé par ces deux bouts de femmes qui maîtrisent et domptent le feu à leur guise.

Le final en artifices achève le spectacle dans une apothéose lumineuse.

Cirkomcha Contact : Marie Couzinet 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com



Distribution

Pour les versions à plus de deux artistes, la distribution varie à chaque représentation en fonction de vos préférences et de la disponibilité des artistes. Ci-dessous, une brève présentation des deux créatrices du spectacle :

Stéphanie Henriot (Luna)

Stéphanie Henriot semble être née aventurière. Elle n'a jamais eu froid aux yeux et toujours eu besoin de sensations, de découvertes, de voyages, rencontres et sports extrêmes...

Après des études supérieures dans le tourisme, c'est lors d'un séjour en Colombie qu'elle se passionne pour le spectacle vivant. Elle restera deux ans dans le pays en tant que comédienne et échassière du Teatro Taller de Colombia à Bogota. Deux années intenses avec de nombreuses tournées nationales comme internationales (Corée du Sud et République dominicaine).

Sa soif de formation aux arts du cirque la pousse à rentrer en France à Paris pour fréquenter l'école des « Noctambules » (Michel Nowak) et l'école de trapèze volant Jean Palacy. Puis les contrats s'enchaînent : saison au trapèze volant du Club Med de kamarina (Sicile), Disney Land Paris (spectacle aérien Tarzan), nombreux événements en tant qu'artiste de la compagnie « Les Farfadais », comédie musicale « Le Petit Prince » au Casino de Paris.. "Luna" est née.

Ses prédilections : aériens, feu et portés acrobatiques. En 2005 elle fonde la compagnie Cirkomcha. On la retrouve dans tous les spectacles de la compagnie : « Feu Foliz », « Drôle de cirque », « Pyrallis », « Le secret du Père Noël », « Dakini » et "Cabaret cirque" . Elle est à présent directrice artistique de la compagnie.

Marie Martin

Marie Martin est une artiste dans l'âme. Petite, elle sillonnait déjà les théâtres en quête d'émotions. Acrobate de nature, elle passait son temps dans les arbres. Plus tard, elle s'est formée au théâtre contemporain, au chant puis au clown.

Ces formations lui ont permis très tôt de se produire sur scène. En parallèle, elle a expérimenté une multitude de sports, de la danse classique au hip hop, en passant par l'escalade et la gymnastique.

C'est donc tout naturellement qu'elle s'est orientée vers le cirque en suivant une formation à l'école de cirque Balthazar où elle se spécialise en acrobatie aérienne. Elle obtient son diplôme d'initiatrice aux arts du cirque (BIAC) en 2008 et donne des cours au sein de Balthazar.

Son envie de se produire sur scène la pousse à intègrer Festiflam, une association de jongleur de feu Montpelliéraine avec qui elle tourne durant 3 ans. Puis elle s'installe à Toulouse en 2009 et devient l'une des artistes et co-créatrice principales de Artx Company dans plusieurs spectacles. Elle joue ainsi dans toute la France durant 5 ans ainsi qu'à l'étranger : Liban, Maroc, Espagne. Spécialiste en aérien et en jonglerie de feu, Marie est également échassière . Elle travaille désormais pour plusieurs compagnies.

En 2015 , elle décide de s'associer à Stéphanie Henriot, directrice artistique de Cirkomcha avec qui elle partage la scène déjà depuis 2012. Des envies communes, des compétences complémentaires et des idées pleines de fantaisie leur a permis de créer conjointement plusieurs spectacles, dont : « Dakini », « Pyrallis », « Drôle de cirque », « Feufoliz », « Le secret du Père Noël » et enfin « Cabaret cirque »,



Cirkomcha **Contact : Marie Couzinet 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com**

Fiche Technique - Feu Foliz

Contact technique : Marie Martin ; 06.64.79.01.77

DURÉE DU SPECTACLE : 30 minutes (2 artistes) ; 35 minutes (3 artistes) ; 45 minutes (4 artistes)

DURÉE DE MONTAGE : 5 heures

DURÉE DU DÉMONTAGE : 1 heure

DIMENSION DU PLATEAU :

- Espace scénique idéal : ouverture 10 mètres ; profondeur 12 mètres ; hauteur : 3 mètres minimum. Éviter le sol avec herbe très sèche ou une scène en bois.
- Public en frontal plus adapté.
- Aucun obstacle (public, voitures, arbres, fils électriques, poubelles...) sur les côtés soit 15 mètres de large sans obstacles par 12 mètres de profondeur.
- Espace à baliser et/ou barrière pour la sécurité du public.
- Sans les artifices le spectacle peut être joué en intérieur.
- **N'hésitez pas à nous donner les dimensions et spécificités de votre lieu de représentation même s'il ne remplit pas toutes les conditions stipulées dans cette fiche technique. Nous essayerons de nous y adapter au mieux.**
- Sur les versions extérieurs, il peut y avoir des traces de charbons et de pétrole sur le sol (se nettoie facilement)

DÉCORS :

Merci de nous transmettre par mail des photos du site ou votre plan de salle pour étudier la pré-implantation.

Éteindre l'éclairage public pendant le spectacle

MATÉRIEL SON ET LUMIÈRE :

- Matériel Son fourni : 2 enceintes actives fournissant 800 watt en façade/ 1 petite table de mixage /1 micro sans fil
- Matériel Lumière Fourni : 2 par 64 court RGB LED posés au sol /1 barre sur pied de 4 projecteurs (à led 21 Watts SMD RGB)
- Pensez à nous prévenir si l'espace est déjà équipé.
- Electricité : une simple prise suffit / si groupe électrogène : tension régulée à 230 Volt - 1 kwatt suffisent largement.

GARDIENNAGE :

Prévoir un gardiennage du matériel lorsque les artistes seront absents sur l'espace scénique (préparation en loge, restauration)

LOGE :

Prévoir une loge chauffée ou abritée, fermant à clé et proche du lieu de représentation avec : tables, chaises, miroirs, un point d'eau, des sanitaires et un petit catering (boissons chaudes/fraiches, eau, fruits frais/sec, chocolat...)

Prévoir une douche lorsqu'il y a un cracheur de feu

Références - Feu Foliz

Mise à jour : Septembre 2025

- Fête de Barèges (65120, Hautes-Pyrénées, Occitanie, France)
- La Nostalgie des Nuits Romanes à Marié-l'Evescault (79190, Deux-Sèvres, Nouvelle-Aquitaine, France)
- 20 ans de AJH (public handicapé) Fonsorbes (31470, Haute-Garonne, Occitanie)

- Fête de Maignaut-Tauzia (32310, Gers, Occitanie)
- Evènement privé à Le Fauga (31410, Haute-Garonne, Occitanie)
- Guest du Cirque Bidon à Sainte-sévère-sur-Indre (36160, Indre, Centre-Val de Loire)

- Feu de la Saint jean de Bourgougnague (47410, Lot-et-Garonne, Nouvelle-Aquitaine, France)
- Fête de Fonsorbes (31470, Haute Garonne, Occitanie, France)
- Maignaut-Tauzia (32310, Gers, Occitanie, France) (reporté)
- Fête de Seix (09200, Ariège, Occitanie, France)
- Fête de Lavaur (81500, Tarn, Occitanie, France)

- Fête de Cazères (Haute-Garonne, Occitanie)
- Fête de la Saint-Jean d'Eycheil (Ariège, Occitanie)
- Fêtes Médiévales de Saint-Amans-Valtoret (Tarn, Occitanie)
- Fêtes de Villefranche-de-Lonchat (Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
- Marché de noël de Gaillac (Tarn, Occitanie)
- Fête de fin d'année de Pampelonne (Tarn, Occitanie)

- Remise des prix de La Dépêche à Montauban (Tarn-et-Garonne, Occitanie)
- Festival Autrefois le Couserans à Saint-Girons (Ariège, Occitanie)
- Spectacle de Noël de La Reynerie (Haute-Garonne, Occitanie)

- Étincelles Sonores de Saint-Orens-de-Gameville (Haute-Garonne, Occitanie)
- 21Marché au Gras de Péchabou (Haute-Garonne, Occitanie)
- Spectacle de Noël, Maignaut-Tauzia (Gers, Occitanie)
- Fête d'Estramiac (Gers, Occitanie)
- Festival Autrefois le Couserans à Saint-Girons (Ariège, Occitanie,)
- Soirée d'entreprise, Château de Lancosme à Vendoeurvres (Indre, Centre-Val de Loire)
- Journée du Patrimoine, Montesquieu-Volvestre (Haute-Garonne, Occitanie)

- Fête de Cantoin (Aveyron, Occitanie)
- Spectacle de Noël, Centre d'animation de la Reynerie à Toulouse (Haute-Garonne, Occitanie)

Cirkomcha **Contact : Marie Couzinet 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com**

Références - Feu Foliz

Mise à jour : Septembre 2025

- Fête de Lannemezan (Hautes-Pyrénées Occitanie)
- Fête de Montesquiou (Gers, Occitanie)
- Fête de Salles-sur-Garonne (Haute-Garonne, Occitanie)
- Festival Echappées Belles à Alençon (Orne, Normandie)
- 4 représentations au Festival Al Aire Puro à Bogotá (Colombie)
- Fête des Lumières à L'école de La Prairie de Toulouse (Haute-Garonne, Occitanie)
- Festivités de Noël à Nay (Pyrénées-Atlantiques, Nouvelle-Aquitaine)

- Marché nocture de Lagarde (France)
- Fête de Moux-en-Morvan (Nièvre, Bourgogne-Franche-Comté)
- 3 représentations au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac (Cantal, Auvergne-Rhône-Alpes)
- Marché de Noël de Martres-Tolosane (Haute-Garonne, Occitanie)
- Marché de Noël de Fréjus (Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- Marché de Noël de Port-Vendres (Pyrénées-Orientales, Occitanie)

- Festivités de Champagnac-de-Belair (Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
- Fête de la musique de Saint-Orens (Haute-Garonne, Occitanie)
- Fête de Villematiers (Haute-Garonne, Occitanie)
- Festivités de Payrac (Lot, Occitanie)
- Festival Gueilles de Bondes à Macau (Gironde, Nouvelle-Aquitaine)
- ête des Lumières à Esquièze-Sère (Hautes-Pyrénées, Occitanie)
- Festival "Les Lyres d'hiver" à Blois (Loi-et-Cher, Centre-Val-de-Loire)

- Gala de l'ICAM à Toulouse (Haute-Garonne, Occitanie)
- Marché de Noël de Saint-Sulpice-sur-Lèze (Haute-Garonne, Occitanie)
- Marché de Noël de Cazère-sur-Garonne (Haute-Garonne, Occitanie)
- Marché de Noël de Colomiers (Haute-Garonne, Occitanie)



Cirkomcha **Contact : Marie Couzinet 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com**





La Compagnie

L'association CIRKOMCHA a été créé en juin 2005, avec pour objet « la promotion et la diffusion des arts du cirque ». Sa vocation première et principale activité pendant quelques années était le fonctionnement d'une école de cirque amateur à Cazères-sur-Garonne (31220).

En 2012, face à une demande croissante d'animations et spectacles Cirkomcha est également devenue « entrepreneur du spectacle ». Depuis, ces deux activités ne cessent de croître. CIRKOMCHA est à présent une compagnie de nombreux artistes aux talents variés, ayant une expérience nationale et internationale depuis plusieurs années.

La compagnie propose quatres spectacles complets, des déambulations, des numéros de cirque et des animations.

Au-delà de ces activités, CIRKOMCHA, c'est aussi une expérience humaine formidable, le travail acharné d'une équipe de passionnés des "Arts du Cirque" qui transmet ses valeurs à travers 3 enjeux indissociables, l'enjeu artistique, éducatif et corporel pour un public très large. Avec cette dimension artistique créative du cirque alliant l'émotion, la poésie et l'humour, CIRKOMCHA, c'est plus de 20 ans d'existence, de croissance, de reconnaissance et son action devient incontournable dans le paysage artistique national (Tournée des zéniths de France en 2015 et international (Festival al aire puro – Colombie 2017).

48 Avenue des Minimes, 31200 Toulouse
Siret : 484 051 107 00056 ; Licence spectacle : 2-1078508
Contact : Marie Couzinet 06,13.90.55.61 cirkomcha@gmail.com





