



Parade Vivaldi

Ce document est en annexe au bon de commande et contrat de cession

De 1 à 5 artistes : 3 échassières, 2 artistes au sol

Option : petit char à bulles géantes et musique

De 1 à 6 artistes + 1 technicien avec le grand char : 3 échassières, 1 artiste cerceau aérien, 2 artistes au sol dont 1 aux bulles géantes

La parade « Vivaldi » est un hymne au printemps, au renouveau et à la nature. Flattées par des couleurs chatoyantes et des costumes tout en rondeur, nos fées-fleurs, égagent leur environnement par leurs rires pétillants, bulles, pétales, regards espiègles et démonstration de leurs grandes habilités : hula hoop, échasses et bulles. Admirez Violette, Coquelicot et Tournesol déambuler sur échasses, Pâquerette envoyant des bulles par milliers et Jonquille gambiller au rythme de son hula hoop.

Conditions techniques et dispositions particulières :

- **Durée de passage standard : 3 passages de 45 minutes maximum par jour avec une pause d'au moins 1 heure entre chaque passage.** Cependant nous pouvons adapter la durée et le nombre de passage en fonction de votre événement.
- Une loge fermant à clef, chauffée, un miroir, une table par artiste et une chaise par artiste, un point d'eau et un catering (boissons, collations). La loge doit se situer près du lieu de représentation et de stockage du char. Située en rez-de-chaussée de préférence avec accès proches de notre véhicule.
- Les artistes équipent leurs robes et leurs ailes une fois montées sur échasses. La loge doit pour cela avoir une **hauteur de 3 mètres minimum** et une porte de sortie de **2 mètres minimum de large**. Si vous n'avez pas de pièce avec ses dimensions, prévoir un espace extérieur afin que les artistes puissent s'équiper non à vue du public. Ils utiliseront également un **espace privé intérieur pour se maquiller et s'échauffer**.
- Prévoir une assise par échassier de 1 mètre de hauteur minimum (tabouret, muret, table, bar...).
- **Frais de costumière** à rajouter si aucun des deux personnages au sol n'est programmé.
- En cas de vent et sur appréciation des artistes, les pétales ne seront pas équipés

Violette



Coquelicot



Tournesol



L'association CIRKOMCHA a été créé en juin 2005, avec pour objet « la promotion et la diffusion des arts du cirque ». Sa vocation première et principale activité pendant quelques années était le fonctionnement d'une école de cirque amateur à Cazères sur Garonne (31220).

En 2012, face à une demande croissante d'animations et spectacles Cirkomcha est également devenue « entrepreneur du spectacle ». Depuis, ces deux activités ne cessent de croître. CIRKOMCHA est à présent une compagnie comptant de nombreux artistes aux talents variés, ayant une expérience internationale depuis une vingtaine d'années.

La compagnie propose quatre spectacles complets, des déambulations d'échassiers, des numéros de cirque et d'autres animations circassiennes.

Au-delà de ces activités, CIRKOMCHA, c'est aussi une expérience humaine formidable, le travail acharné d'une équipe de passionnés des "Arts du Cirque" qui transmet ses valeurs à travers 3 enjeux indissociables, l'enjeu artistique, éducatif et corporel pour un public très large. Avec cette dimension artistique créative du cirque alliant l'émotion, la poésie et l'humour, CIRKOMCHA, c'est plus de 20 ans d'existence, de croissance, de reconnaissance et son action devient incontournable dans le paysage artistique national (Tournée des zéniths de France en 2015 et international (Festival al aire puro - Colombie 2017).

Contact : Marie Couzinet (chargée de production) 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com
Mairie de Cazères, 31220 Cazères ; Siret : 484 051 107 00049 ; Licence spectacle : 2-1078508

Pâquerette



Jonquille

