

Blanc Lumineux

Ce document est en annexe au bon de commande et contrat de cession

De 1 à 9 artistes :

- Jusqu'à 5 filles sur échasses
- Jusqu'à 3 lutins blancs jongleurs au sol ou sur échasses

Option : 1 fille bulles géante avec son landau musical au sol, permet de sonoriser la parade et/ou grand char avec 1 technicien.ne et/ou artiste cerceau aérien et/ou fée bulles géantes

Conditions techniques et dispositions particulières :

Durée	3 passages de 45 min maximum par jour, avec une pause d'au moins 1 heure entre chaque passage (adaptable en fonction de votre événement).
Hauteur	3 mètres minimum.
Nature du sol	Place ou sol dur, praticable et accessible PMR sur tout le parcours.
Accueil et conditions pour les artistes	• Accès véhicules au plus près des loges et du parcours de déambulation. • Conditions météorologiques : en cas de vent, les pétales peuvent ne pas être installés, selon l'appréciation des artistes

Contact : Marie Couzinet (chargée de production) 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com

Découvrez nos autres parades sur : www.cirkomcha.com

Planning type :

Repérage	20 min. sur site, accompagné d'une personne connaissant le parcours - au moins 2h30 avant le premier passage.
Montage	2h30 (+ 1 heure si repas sur place avant la déambulation).
Démontage	1 heure minimum.

Loges :

- Loge fermant à clé, chauffée et située à proximité du lieu de représentation et du stockage du char
- Rez-de-chaussée de préférence, avec accès proche du véhicule
- Hauteur min. : 3 m ; porte de sortie min. 2 m de large
- 1 assise par échassier : hauteur min. 1 m (tabouret, muret, table, bar…)
- 1 table et 1 chaise par artiste
- Sanitaires et point d'eau
- Absence de loge adaptée : prévoir un espace extérieur hors de vue du public pour l'habillage sur échasses
- Catering : boissons et collations



Contact : Marie Couzinet (chargée de production) 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com
Découvrez nos autres parades sur : www.cirkomcha.com





Spécialisée dans les spectacles de feu, les spectacles de cirque et les déambulations d'échassiers, la compagnie CIRKOMCHA a été créée en juin 2005, avec pour objet "la promotion et la diffusion des arts du cirque".

La compagnie est basée à Toulouse et compte une vingtaine d'artistes aux talents variés, ayant une expérience nationale et internationale depuis de nombreuses années. Nous proposons quatre spectacles complets : un spectacle de cirque, des spectacles de feu et pyrotechnie et un spectacle à la lumière led, dans une ambiance cabaret, médiévale ou plus contemporaine. Nous avons créé des déambulations d'échassiers variées, des numéros de cirque et intervenons sur différents contextes avec nos animations : carnaval, mariages, comités d'entreprises, fêtes médiévales...

CIRKOMCHA s'occupe également d'une école de cirque loisirs, itinérante.

Au-delà de ces activités, CIRKOMCHA, c'est aussi une expérience humaine formidable, le travail acharné d'une équipe de passionnés des "Arts du Cirque" qui transmet ses valeurs à travers trois enjeux indissociables : l'enjeu artistique, éducatif et corporel, pour un public très large. Avec cette dimension artistique créative du cirque alliant l'émotion, la poésie et l'humour, CIRKOMCHA s'est pérennisée grâce à sa croissance régulière et la reconnaissance de ses productions. Son action devient incontournable dans le paysage artistique national (Tournée des zéniths de France, UEFA coupe d'Europe) et international (Festival al aire puro– Colombie).

Contact : Marie Couzinet (chargée de production) 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com

Siret : 484 051 107 00049 ; Licence spectacle : 2-1078508