Cirkomcha



SPECTACLE DE FEU MÉDIÉVAL

PYRALLIS

CONTACT : MARIE COUZINET (CHARGÉE DE PRODUCTION)

06.13.90.55.61. CIRKOMCHA@GMAIL.COM

DÉCOUVREZ TOUTES NOS PRESTATIONS SUR : WWW.CIRKOMCHA.COM



4 artistes
1 technicien
45 minutes
En extérieur
Tout public

Création : Stéphanie Henriot & Marie Martin

Spectacle de jonglerie de feu, issu des légendes médiévales

Synopsis

Au village, un homme est redouté... Est-il un simple artisan ou a-t-il réellement développé une connaissance de l'alchimie dans le feu de ses forges ?

Qui sont ces deux femmes qui l'accompagnent ? Des guérisseuses au service de cet homme ?

Certains racontent que jamais il ne laisse le brasier s'éteindre car un animal extrêmement puissant y vit depuis la nuit des temps.

Capable d'emprisonner l'eau des puits et les fruits des arbres par sa seule présence, sorte de reptile ailé et quadrupède, la pyrallis suscite inquiétudes et fascinations....

Spécificités

Les artistes de Pyrallis dansent et manipulent les agrès de feu tel que les houlas hoops, les swings, les bolas, les staffs contacts, doubles staffs, les éventails, le houla staff.

Vous pourrez également apprécier un cracheur de feu. Ce spectacle est agrémenté d'effets visuels avec des étincelles de charbon et de la petite pyrotechnie.

Possibilité d'ajouter :

- **Un artificier supplémentaire**
- **Une déambulation médievale**
- **Des musiciens en live**

Cirkomcha Contact : Marie Couzinet 06.13.90.55.61 cirkomcha@gmail.com

FICHE TECHNIQUE - PYRALLIS

CONTACT TECHNIQUE : MARIE MARTIN : 06.64.79.01.77

DURÉE DU SPECTACLE : 45 MINUTES

DURÉE DE MONTAGE : 5 HEURES

DURÉE DU DÉMONTAGE : 1 HEURE 30

Merci de prévoir une à deux personnes pour aider au déchargement, montage, démontage et chargement.

DIMENSION DU PLATEAU :

- Espace scénique idéal : ouverture 10 mètres ; profondeur 12 mètres ; hauteur : 6 mètres minimum. Éviter le sol avec herbe très sèche ou une scène en bois.
- Public en frontal (plus adapté)
- Aucun obstacle (public, voitures, arbres, fils électriques, poubelles...) sur les côtés soit 15 mètres de large sans obstacles par 12m de profondeur.
- Espace à baliser et/ou barrière pour la sécurité du public.
- Il restera de la poussière de charbon après la prestation sur l'espace scénique.
- Sans artifices, le spectacle peut être joué en intérieur.En extérieur, il paut y avoir des traces de charbon et de pétrole sur le sol (se nettoie facilement)
- **N'hésitez pas à nous donner les dimensions et spécificités de votre lieu de représentation même s'il ne remplit pas toutes les conditions stipulées dans cette fiche technique. Nous essayerons de nous y adapter.**

DÉCORS :

Merci de nous transmettre des photos du site ou votre plan de salle pour étudier la pré-implantation.

Eteindre l'éclairage public pendant le spectacle

MATÉRIEL SON ET LUMIÈRE :

- Matériel Son fourni : 2 enceintes actives fournissant 800 watt en façade/ 1 petite table de mixage /1 micro sans fil
- Matériel Lumière Fourni : 8 X Stairville Z100M Par 64 LED 3000K 100W répartis sur 2 pieds / 2 x Stairville Z100M Par 64 LED ACL Set au sol / console lumières
- Pensez à nous prévenir si l'espace est déjà équipé.
- Electricité : une simple prise suffit / si groupe électrogène : tension régulée à 230 Volt - 1 kwatt suffisent largement.

GARDIENNAGE :

Prévoir un gardiennage du matériel lorsque les artistes seront absents de l'espace scénique (préparation en loge, restauration)

LOGE :

Prévoir une loge chauffée, fermant à clé, proche du lieu de représentation avec : tables, chaises, miroirs, un point d'eau, des sanitaires, une douche et un petit catering (boissons chaudes/fraiches, eau, fruits frais/sec, chocolat...)

Références - Pyrallis

Mise à jour : Septembre 2025

- Jardins de Wandiltz - La Ferrière (85280, Vendée, Pays-de-la-Loire)
- Fête Médiévale de Sainte-Aulaye-Puymangou (24410, Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
- Les médiévales de Vienne (Isère, Auvergne-Rhône-Alpes)
- Festivités de Noël de Cazères (Haute-Garonne, Occitanie)
- Fête Médiévale de Saint-Amans-Valtoret (81240, Tarn, Occitanie)
- Fête Médiévale de Monpazier (24540, Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
- 2 représentation à la Fête Médiévale de Déols (36130, Indre, Centre)
- Marché de Noël de Lherm (31600, Haute-Garonne, Occitanie)
- Fête Médiévale de Monpazier (24540, Dordogne, Nouvelle-Aquitaine) - Annulation Covid
- Festival Autrefois le Couserans à Eycheil (09200, Ariège, Occitanie)
- Fête Médiévale de Monpazier (24540, Dordogne, Nouvelle-Aquitaine)
- Château Comtal d'Aurignac (31420, Haute-Garonne, Occitanie)
- Festival Autrefois le Couserans à Saint-Girons (09200, Ariège, Occitanie)
- Fête de Cellettes (41120, Loir-et-Cher, Centre-Val de Loire)
- Saint-Martin-la-Pallu (86280, Vienne, Nouvelle-Aquitaine)
- Martres-Tolosane (31220, Haute-Garonne, Occitanie)
- Fonsorbes (31470, Haute-Garonne, Occitanie)
- Camping les Pins à Payrac (46350, Lot, Occitanie)

Cirkomcha Contact : Marie Couzinet 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com





La compagnie

L'association CIRKOMCHA a été créé en juin 2005, avec pour objet « la promotion et la diffusion des arts du cirque ». Sa vocation première et principale activité pendant quelques années était le fonctionnement d'une école de cirque amateur à Cazères-sur-Garonne (31220).

En 2012, face à une demande croissante d'animations et spectacles Cirkomcha est également devenue « entrepreneur du spectacle ». Depuis, ces deux activités ne cessent de croître. CIRKOMCHA est à présent une compagnie de nombreux artistes aux talents variés, ayant une expérience nationale et internationale depuis plusieurs années.

La compagnie propose quatre spectacles complets, des déambulations, des numéros de cirque et des animations.

Au-delà de ces activités, CIRKOMCHA, c'est aussi une expérience humaine formidable, le travail acharné d'une équipe de passionnés des "Arts du Cirque" qui transmet ses valeurs à travers 3 enjeux indissociables, l'enjeu artistique, éducatif et corporel pour un public très large. Avec cette dimension artistique créative du cirque alliant l'émotion, la poésie et l'humour, CIRKOMCHA, c'est plus de 20 ans d'existence, de croissance, de reconnaissance et son action devient incontournable dans le paysage artistique national (Tournée des zéniths de France en 2015 et international (Festival al aire puro – Colombie 2017).

48 Avenue des Minimes, 31200 Toulouse
Siret : 484 051 107 00056 ; Licence spectacle : 2-1078508
Contact : Marie Couzinet 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com



