



PROJET PÉDAGOGIQUE
2023/2024

SOMMAIRE

PRESENTATION DE L'ECOLE	4
Qui sommes-nous ?	4
Une école pour tous.....	4
Les arts du cirque.....	5
NOS COURS	6
Disciplines abordées.....	8
NOS OBJECTIFS GENERAUX.....	9
NOS OBJECTIFS OPERATIONNELS.....	11
Pour les 4 – 5 ans :	11
Pour les 6 – 7 ans :	11
Pour les 8 – 9 ans :	11
Pour les 10 – 11 ans.....	12
Pour les adolescents et adultes :	12
Acroplus et Acroflex :	13
Aérien 1 et Aérien 2 :	13
LA DIMENSION ARTISTIQUE	14

PRESENTATION DE L'ECOLE

Qui sommes-nous ?

L'association Cirkomcha a été créée en juin 2005 dans le but d'enseigner et de promouvoir les arts du cirque. Son activité principale s'exerce au sein d'une école de cirque à Cazères-sur-Garonne. Ponctuellement, elle prend aussi en charge des stages ou des ateliers de sensibilisation pour d'autres structures et des animations visuelles.

L'association est agréée par la FFEC, (*fédération française des écoles de cirque*), depuis 2011 et est titulaire de la licence entrepreneur du spectacle. Nos animateurs et intervenants artistiques sont tous diplômés du BIAC (*brevet d'initiateur aux arts du cirque*) ou BPJEPS mention cirque (*Brevet Professionnel de la Jeunesse et de l'éducation Populaire du Sport*).

L'école de cirque fonctionne sur le rythme de l'année scolaire dans le gymnase du collège de Cazères.

Elle bénéficie aussi d'une dynamique culturelle de proximité et d'un tissu relationnel dense lié au fonctionnement d'une petite ville dans un milieu rural. Outre toutes les activités proposées par la Maison Pour Tous (danse classique, jazz, hip-hop, de salon, boxe, illustration, théâtre, escalade...) se côtoient l'école de musique, les associations sportives, l'UNSS. La présence de l'école de cirque au gymnase a notamment suscité et engendré des cours d'initiation à la jonglerie dispensés par un professeur d'EPS pour les collégiens.

Une école pour tous

Ouverte à tous à partir de 4 ans, Cirkomcha propose ses cours sans aucun critère de sélection individuel, religieux ou social. Que ce soit pour du loisir, de l'initiation, du perfectionnement ou de l'éveil corporel, l'école de cirque se veut accessible à tous dans une démarche d'éducation populaire.

Chaque personnalité avec ses propres aptitudes va trouver à s'épanouir dans la variété des activités proposées et y trouver ses centres d'intérêts. L'école est attentive au groupe mais aussi à l'individu, au développement de sa personnalité et de ses capacités. Chacun peut trouver sa place au sein du groupe et développer son potentiel artistique, sa créativité et son autonomie. L'élève apprend à se respecter tout en respectant les autres.

Les arts du cirque

Nous proposons une pratique de loisir. Notre enseignement est pluridisciplinaire, basé sur la découverte, l'initiation, voire le perfectionnement. Pour nous, les arts du cirque sont avant tout un outil pédagogique permettant de développer les capacités motrices et intellectuelles. Cela contribue à développer l'épanouissement personnel de chaque individu.

Bien que nous ne préparions pas nos élèves aux métiers des arts du cirque, nous orientons ceux qui le désirent vers des écoles appropriées, notamment le centre des arts du cirque le Lido de Toulouse, lorsqu'ils souhaitent rester dans la région.

La responsable pédagogique est en relation avec les autres structures circassiennes de la région et au contact du milieu artistique. Les échanges avec les autres structures artistiques locales (*musique, danse, chant...*) sont facilités par un contexte social de « petite ville » où tout le monde se connaît.

Le spectacle de fin d'année, ainsi que sa préparation sont les moments où vont s'exprimer et s'échanger tous les potentiels artistiques.

En plus de ce spectacle de fin d'année les élèves de l'école participent chaque année à de nombreux autres événements. (*festival CIRCA à Auch, rencontre régionale des écoles de cirque, fête des fleurs à Cazères...*)

NOS COURS

Les cours se déroulent tout au long de l'année scolaire, de mi-septembre à fin juin dans le gymnase du collège de Cazères et sont divisés en 2 catégories :

- ❖ **Les cours généraux** : Ils se divisent en 5 cycles de 6 séances chacun visant une famille d'activité. (*Manipulation d'objet, Equilibre, Acrobatie, Aérien et Jeux d'Acteur*) Ils permettent aux élèves de découvrir et d'explorer l'ensemble des activités constituant les arts du cirque afin d'avoir une expérience riche et variée.

Les cours généraux sont répartis sur plusieurs tranches d'âges. (*4 – 5 ans, 6 – 7 ans, 8 – 9 ans, 10 – 11 ans, 12 – 17 ans et Adultes*)

- ❖ **Les cours de spécialisation** : A destination des élèves de plus de 8 ans, ils visent à se perfectionner dans une famille d'activité (*ou une activité*) de son choix. Ils sont au nombre de 5. (*Acroplus, Acroflex, Aérien 1, Aérien 2 et magie*)

Ces cours sont suspendus pendant les vacances scolaires, néanmoins nous proposons des stages pour ces périodes.

8h	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	8h
9h								9h
10h						AERIEN 1 9h30 - 11h30		10h
11h						MIX		11h
12h						AERIEN 2 11h - 13h	PRATIQUE LIBRE	12h
13h								13h
14h								14h
15h								15h
16h			INITIATION (6-7 ans) 15h-16h					16h
17h			EVEIL (4-5 ans) 16h-17h					17h
18h			KID'S Niveau 1 (8-9 ans) 17h - 18h30					18h
19h	ACROPLUS 17h30 - 19h30	INITIATION (6-7 ans) 17h30-18h30		ADOS (12-17 ans) 17h30 - 19h30	MAGIE 17h30 - 18h30			19h
20h	MIX Souplesse	KID'S Niveau 2 (8-9 ans) 18h30 - 20h	JUNIORS (10-11 ans) 18h30-20h		ACROFLEX 18h30 - 20h			20h
21h	ADULTES 19h30-21h30			PRATIQUE LIBRE				21h
22h								22h

Disciplines abordées

Nous abordons les disciplines suivantes :

❖ Manipulation d'objets :

- Balles
- Massues
- Foulards
- Cerceaux
- Diabolo
- Boîtes à cigare
- Bâton du diable
- Assiettes chinoises
- Bolas

❖ Equilibre :

- Fil
- Boule
- Monocycle
- Rola-bola
- Pedalettes
- Bobines

❖ Acrobaties :

- Sol
- Portés
- Mini-trampoline
- Cannes

❖ Aériens :

- Trapèze
- Anneau
- Tissus
- Mât Chinois
- Corde lisse

❖ Jeux d'Acteur :

- Clown
- Magie
- Mime

NOS OBJECTIFS GENERAUX

Nous proposons donc une pratique de loisir (*découverte, initiation et perfectionnement*), dans le respect de la personne (*intégrité physique, psychique, morale, sociale...*).

Nous fonctionnons par cours hebdomadaire tout au long de l'année scolaire avec un spectacle de clôture.

De manière générale, nous souhaitons développer les capacités motrices et intellectuelles et encourager l'esprit de citoyenneté.

Cela passe par le développement :

- ❖ Des capacités psychomotrices
- ❖ De la créativité
- ❖ De l'autonomie
- ❖ De la responsabilisation
- ❖ De la socialisation et du fonctionnement dans le groupe
- ❖ De l'acceptation et du respect de soi et des autres
- ❖ De la confiance en soi
- ❖ Du plaisir dans la pratique

Tout en augmentant les acquisitions dans les diverses disciplines, tous les objectifs généraux et opérationnel sont déclinés dans notre entonnoir des objectifs de notre projet.

Développer l'épanouissement personnel de l'individu

Encourager l'esprit de citoyenneté

Développer les capacités motrices et intellectuelles

- Utiliser des exercices adaptés et progressifs
- Renforcer les aptitudes des participants
- Découvrir sa dextérité, son adresse, sa force et sa souplesse
- Connaître ses capacités et limites
- Développer l'imagination et la créativité des individus.

Favoriser la réussite et le plaisir d'apprendre

- Être et se sentir en sécurité physique, morale et affective
- Encourager l'esprit ludique
- Utiliser l'échec comme outil de progression et la réussite comme outil de valorisation
- Encourager l'esprit de partage au détriment de l'esprit de compétition

Favoriser la liberté d'expression

- Développer l'esprit de tolérance
- Favoriser l'écoute et l'expression
- Instaurer une ambiance sereine et favorable à la communication
- Développer le respect mutuel

Développer l'autonomie

- Favoriser la libre expérimentation
- Permettre aux élèves de choisir l'orientation de leurs apprentissages
- Déclencher, soutenir et amplifier le projet de création
- Créer des temps de pratique libre guidée

Préparer le monde et les citoyens de demain

- Développer les valeurs d'entraide et d'altruisme.
- Instaurer un sentiment d'unité au sein de l'école entre les pratiquants
- Favoriser la multiculturalité et l'inclusion de toutes les populations dans l'activité de l'école.
- Apporter des notions de développement durable et de respect de la nature, des animaux et des objets.

Découvrir les arts du cirque

- Diversifier les disciplines et expériences
- Découvrir les clés et sensations nouvelles liées à la pratique des arts du cirque
- Prendre conscience des risques liés à la pratique des arts du cirque et respecter le cadre pour une pratique plus sûre
- Repérer ses affinités et choisir sa spécialité
- Partager du contenu pédagogique et artistique sur divers supports (réseaux sociaux)

Développer l'esprit d'équipe et la vie de groupe

- Favoriser l'inclusion et l'égalité dans le groupe
- Assouvir son besoin d'appartenance à un groupe
- Favoriser l'écoute et la compréhension au sein du groupe.
- Être utile à son groupe, avoir de l'importance pour celui-ci
- Favoriser la relation de confiance entre les membres du groupe
- Responsabiliser les individus sur la réussite collective
- Prendre conscience des dangers pour soi et pour les autres liés à la pratique du cirque

NOS OBJECTIFS OPERATIONNELS

Pour les 4 – 5 ans :

- ❖ Présenter l'activité de façon ludique
- ❖ Développer la psychomotricité
- ❖ Faire découvrir l'univers du cirque et ses disciplines
- ❖ Améliorer la latéralisation
- ❖ Favoriser la prise conscience des risques liés aux activités
- ❖ Encourager l'observation et l'apprentissage par l'observation

Pour les 6 – 7 ans :

- ❖ Présenter l'activité de façon ludique
- ❖ Développer la psychomotricité, début de préparation corporelle
- ❖ Initiation aux différentes techniques de cirques *(excepté l'aérien)*
- ❖ Favoriser la prise de conscience des risques liés à l'activité
- ❖ Cultiver les chemins d'acquisition *(persévérance, méthode de travail...)*
- ❖ Inscrire les élèves dans un collectif *(entraide, acceptation des autres, échanges d'idée, valorisation de soi et des autres)*
- ❖ Favoriser l'observation et l'apprentissage par l'observation
- ❖ Préparer les élèves autant à la victoire qu'à la défaite
- ❖ Conférer les premières responsabilités *(matériel, horaires...)*

Pour les 8 – 9 ans :

Nous reprenons les mêmes objectifs que pour les 6 - 7 ans avec en plus :

- ❖ Encourager l'autonomie *(savoir travailler seul et pour soi)*
- ❖ Favoriser le choix d'une activité de perfectionnement
- ❖ Favoriser l'entraide et le travail en groupes
- ❖ Initier aux parades de base

Pour les 10 – 11 ans

- ❖ Contribuer à la prise de conscience des capacités et des limites des élèves
- ❖ Développer la force, la souplesse et l'endurance des élèves
- ❖ Initiation aux différentes techniques de cirques *(excepté l'aérien)*
- ❖ Favoriser la prise de conscience des risques liés à l'activité
- ❖ Cultiver les chemins d'acquisition *(persévérance, méthode de travail...)*
- ❖ Inscrire les élèves dans un collectif *(entraide, acceptation des autres, échanges d'idée, valorisation de soi et des autres)*
- ❖ Favoriser l'affirmation de soi
- ❖ Préparer les élèves autant à la victoire qu'à la défaite
- ❖ Conférer les premières responsabilités *(matériel, horaires...)*
- ❖ Encourager l'autonomie *(savoir travailler seul et pour soi)*
- ❖ Favoriser le choix d'une activité de perfectionnement
- ❖ Favoriser l'entraide et le travail en groupes
- ❖ Initier aux parades de base

Pour les adolescents et adultes :

- ❖ Maintenir la bonne préparation physique des pratiquants
- ❖ Initier les techniques de parade
- ❖ Assurer le respect des autres
- ❖ Stimuler et renforcer l'estime et la confiance en soi
- ❖ Initier ou perfectionner les techniques selon l'ancienneté et le niveau dans toutes les disciplines
- ❖ Rassembler les élèves de manière plus active à la création de numéros individuels ou collectifs et à la création du spectacle
- ❖ Prolonger l'espace de liberté *(autonomie)*

Selon les désirs, pour les adultes, prise en compte de la notion de loisir, détente ou maintien corporel.

Acroplus et Acroflex :

Nous reprenons les mêmes objectifs que pour le groupe ados/adultes avec en plus :

- ❖ Maintenir une bonne préparation physique plus spécifique à destination des activités acrobatiques
- ❖ Initier et perfectionner les techniques de contorsion, d'acro-portés et d'acrobaties
- ❖ Favoriser le dialogue et la création collective
- ❖ Assurer le respect de soi et des autres
- ❖ Stimuler et renforcer l'estime et la confiance en soi
- ❖ Rassembler les élèves de manière plus active à la création de numéros individuels ou collectifs et à la création du spectacle
- ❖ Prolonger l'espace de liberté (*autonomie*)

Aérien 1 et Aérien 2 :

Nous reprenons les mêmes objectifs que pour le groupe ados/adultes avec en plus :

- ❖ Maintenir une bonne préparation physique plus spécifique à destination des activités aériennes
- ❖ Initier et perfectionner les techniques du trapèze, du tissu, de la corde, du mât chinois et du cerceau aérien
- ❖ Favoriser le dialogue et la création collective
- ❖ Assurer le respect de soi et des autres
- ❖ Stimuler et renforcer l'estime et la confiance en soi
- ❖ Rassembler les élèves de manière plus active à la création de numéros individuels ou collectifs et à la création du spectacle
- ❖ Prolonger l'espace de liberté (*autonomie*)

LA DIMENSION ARTISTIQUE

Nos référents artistiques directs sont notre responsable pédagogique Stéphanie Copin alias Luna (*également artiste de cirque*) ainsi que Mr Philippe Copin artiste de la Compagnie des Acrostiches.

Tout au long de l'année, les élèves sont sollicités dans leur créativité de manière collective ou individuelle. Des espaces “improvisation/création” ou “jeu d'acteurs/regards extérieurs” sont mis en place au sein des séances, adaptés en fonction de chaque groupe.

L'accompagnement musical, la dimension théâtrale et le rapport au public sont aussi des composants de l'enseignement et du cadre dans lequel se situent les disciplines abordées. Nous essayons de faire prendre conscience à l'élève que la maîtrise de la technique lui permettra de s'épanouir dans ses futures démonstrations artistiques. Nous n'utilisons pas la prouesse technique comme finalité mais plutôt comme un des éléments de la dimension artistique globale. Ce qui compte pour nous c'est l'épanouissement de la personne physique, psychique et sociale, dans le respect de son intégrité.

La préparation du spectacle de fin d'année permet en outre d'aborder toutes ces dimensions artistiques de manière plus concrète. L'implication des élèves dans la mise en scène sera variable, selon l'âge et la motivation, induite mais pas imposée. Le spectacle est aussi l'occasion de découvrir des artistes professionnels invités, différents chaque année, ce qui stimule les élèves dans leur progression technique et artistique.

Pour l'instant, nous organisons chaque année cet événement au sein de l'école (*au gymnase*) ; ainsi, nous pouvons utiliser les aériens et tout le matériel, un espace scénique convenable, implanter un décor et accueillir un public chaque fois plus nombreux (*environ 300 personnes*)

L'école de cirque participe aussi aux événements socio-culturels organisés par la ville ou les associations. (*Parades et Corso fleuri lors de la fête de Cazères, FORUM annuel des Associations...*)