Compagnie CIRKOMCHA



CHAR DEMI-LUNE

Fiche technique char Demi-Lune :

Forme	Non motorisé 1 conducteur de char obligatoire Options possibles : 1 artiste cerceau aérien ou un DJ, 1 artiste bulles géantes.
Public	Tout public.
Durée	Format standard : 3 x 45 min par jour, pause recommandée de 1h entre chaque passage. Montage : 3h30 (+1h si repas sur place avant déambulation). Démontage : 1h30 minimum.
Son et lumière	2 enceintes de 700 watts et éclairage sur batterie autonome.
Loges	• Fermant à clé, chauffée, en RDC • proche du lieu de représentation, de stockage du char et du véhicule • Hauteur min. : 3m. • 1 table et 1 chaise par artiste min. • Sanitaires et point d'eau • Absence de loge adaptée : prévoir un espace extérieur hors de vue du public pour l'habillage sur échasses • Catering : boissons et collations



Ce document est en annexe au bon de commande et au contrat de cession.



Fiche technique char Demi-Lune suite :

Dimensions du Char	3,80m de long x 1,90m de large x 3m de hauteur.
Dimensions de la remorque	4m x 1,90m.
Hauteur minimum dégagée	3m minimum (pas de câbles électriques, décorations, arbres, etc.)
Démonstration en statique	Sol plat de 7m x 7m.
Déambulation	Parcours PMR, le moins pentu possible (pente maximale : 10°), adaptable aux dimensions du char.
Stationnement	Prévoir 1 place pour notre minibus et 1 place pour la remorque (4m de long).
Stockage et porte du lieu de stockage	• Sécurisé. • Proche des loges. • Abrité en cas d'intempéries. • Dimensions minimales : 5 m de profondeur × 2,50 m de largeur × 3,50 m de hauteur. • Ouverture de porte : 2m50. • À défaut, prévoir un gardiennage.



Cirkomcha

Spécialisée dans les spectacles de feu, les spectacles de cirque et les déambulations d'échassiers, la compagnie CIRKOMCHA a été créée en juin 2005, avec pour objet "la promotion et la diffusion des arts du cirque".

La compagnie est basée à Toulouse et compte une vingtaine d'artistes aux talents variés, ayant une expérience nationale et internationale depuis de nombreuses années. Nous proposons quatre spectacles complets : un spectacle de cirque, des spectacles de feu et pyrotechnie et un spectacle à la lumière led, dans une ambiance cabaret, médiévale ou plus contemporaine. Nous avons créé des déambulations d'échassiers variées, des numéros de cirque et intervenons sur différents contextes avec nos animations : carnaval, mariages, comités d'entreprises, fêtes médiévales...

CIRKOMCHA s'occupe également d'une école de cirque loisirs, itinérante.

Au-delà de ces activités, CIRKOMCHA, c'est aussi une expérience humaine formidable, le travail acharné d'une équipe de passionnés des "Arts du Cirque" qui transmet ses valeurs à travers trois enjeux indissociables : l'enjeu artistique, éducatif et corporel, pour un public très large. Avec cette dimension artistique créative du cirque alliant l'émotion, la poésie et l'humour, CIRKOMCHA s'est pérennisée grâce à sa croissance régulière et la reconnaissance de ses productions. Son action devient incontournable dans le paysage artistique national (Tournée des zéniths de France, UEFA coupe d'Europe) et international (Festival al aire puro–Colombie).

Contact : Marie Couzinet (chargée de production) 06.13.90.55.61, cirkomcha@gmail.com
Découvrez nos autres parades sur : www.cirkomcha.com